

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ СЕЛА МЕСЯГУТОВО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДУВАНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> От « <u>28</u> » августа 2023 г. Руководитель Центра «Точка роста» <u>Д.В. Юдин</u>	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по ВР <u>С.М. Чистякова</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор <u>Н.В. Николаев</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г.
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»
(художественное направление)
7 г класс**

Составил: Храмцова О.Л.
учитель русского языка и
литературы
первой квалификационной
категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Золотое перо» соответствует: новым требованиям к программам дополнительного образования детей, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с изменениями в ч.11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Ребёнок ищет своё место в окружающем мире. Для него важна любая возможность найти своё пространство для самовыражения, быть услышанным и понятым сверстниками и взрослыми. Чаще всего, имея некоторые представления об окружающем мире, ребёнок ещё формирует своё понятие о нём.

Таким образом, восполняя недостаток информации, общения между сверстниками, потребности в неформальном, внеучебном занятии ребятам предлагается создание школьной газеты, творческого объединения «Золотое перо».

Школьный пресс-центр может существовать, если в нём созданы условия творческого добровольного взаимодействия. В его работе главными являются следующие заповеди: Уважение «я хочу» и «я сам» ребёнка. Личность ребёнка — движущая сила, потенциал детского учреждения, которая определяет уклад жизни, конкретные правила, определённые социальные механизмы. Необходимость раскрепостить творческую энергию ребёнка, создать условия для строительства жизни из детских «я хочу» и «я сам». Возможность свободно действовать. На первый план выходит не столько передача готового опыта, знаний, сколько формирование способностей к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений. Средства коммуникации являются одним из направлений такой деятельности, где могут найти себя самые разнообразные таланты: корреспонденты, художники, фотографы, видеооператоры, хорошие организаторы и др. Не командовать, а согласовывать и обеспечивать общие интересы. Умение смотреть вперёд. Человек, отстранённый от определения целей, предвидения и проектирования своей жизни, тормозит саморазвитие и перестаёт быть источником развития социума. Ребёнок, занятый осознанной целесообразной деятельностью, определяет своё будущее.

Создаваемый кружок объединяет детей, реализующих проекты в области средств массовой информации. Программа рассчитана на детей в возрасте 12 — 13 лет, на 1 год обучения.

Актуальность программы.

Данная программа предполагает, прежде всего, повышение уровня общего развития детей:

стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные

возможности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

Нравственное воспитание направлено на развитие положительных моральных качеств и воли.

Педагог закрепляет навыки культурного поведения, учит детей активно включаться в совместную деятельность, приучает вежливо обращаться со сверстниками и взрослыми.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский.

Герои книг и видеофильмов, партнеры по связям через Интернет расширяют круг наставников и друзей школьников, но средства массовой информации, в стремительно изменяющемся мире, становятся все более значимым фактором существования и развития человека в юном возрасте.

Творческое объединение «Золотое перо» поможет учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты. Эта программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- формирование у ребят позитивного мироощущения и активной жизненной позиции.

Трансляция этого опыта на широкую детскую аудиторию через издание газеты для подростков;

- определение личности в коллективном труде - «я — часть коллектива»
- определение будущей профессии.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля.

Развитие образного и логического мышления; развитие творческих способностей подростков; развитие умения устного и письменного выступления

Формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства; формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Место предмета в учебном плане

Согласно программе дополнительного образования МБОУ гимназия с. Месягутово на данный кружок в 7 классе отводится 2 часа в неделю. Всего 68 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты освоения программы «Золотое перо» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Золотое перо» учащиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;

- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;

- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Рабочая программа предусматривает развитие компетенций:

· ценностно-смысловые

· общекультурные

· компетенции личностного самосовершенствования

· информационные

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Организационные вопросы. Правила техники безопасности.

2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ

Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста.

Практическая работа: «Дискуссия о профессиональной этике журналиста»,

Практическая работа: игра «Миксер»,

Практическая работа: творческая работа «Журналист должен знать, уметь, быть»

3. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Король репортёров Владимир Гиляровский. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. «Что такое «жёлтая» пресса?».

Практическая работа: обзор детской периодической печати (по выбору)

4 ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Информация. Заметка. Отчёт. Репортаж. Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Интервью. Подбор вопросов.

Поведение журналиста предъявляемые к интервьюированию. Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона. Юмореска. Литературно – художественный жанр. Зарисовка.

Очерк.

Практическая работа: деловая игра «Подготовка отчёта»

Практическая работа «Интервью в своём классе

Практическая работа «Репортаж со школьного вечера»

Практическая работа Анализ материалов периодической печати

Практическая работа семинар-практикум по теме «Формирование жанров журналистики» (по выбору)

5. ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

Классификация жанров в тележурналистике. Знакомство с профессией телерепортёра и ведущего теленовостей. Информационные жанры в тележурналистике.

Аналитические жанры. Познавательные программы. Развлекательные программы.

Повторение по теме «Тележурналистика».

Практическая работа: просмотр телепередач, обсуждение увиденного.

Практическая работа устное ток-шоу «Я - телеведущий»

6. ВЫПУСК ПРАЗДНИЧНЫХ ГАЗЕТ

Практическая работа «Новогодняя газета»

7. РАДИОЖУРНАЛИСТИКА

История создания радио. Возможности и перспективы развития радиовещания. Школьное радио.

Практическая работа Прослушивание радиопрограмм, обсуждение (любая программа по выбору)

Практическая работа: Репортаж из моего класса

8. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Фразеологизмы, крылатых слов, пословицы.

Труд писателя и труд журналиста (схожесть и различия).

Практическая работа: рассказ «Об этом слове хочется рассказать».

Практическая работа №: Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике.

9. УЧИМСЯ ГРАМОТНО ПИСАТЬ

Практическая работа подготовка газеты «День защитников Отечества»

10. ЗНАКОМСТВО С ОФОРМИТЕЛЬСКИМ ДЕЛОМ. ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ.

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты.

Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты.

Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности.

Практическая работа подготовка газеты «8 Марта»

Практическая работа Дизайн школьной газеты

12. ИНТЕРНЕТ – ЖУРНАЛИСТИКА

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике.

Практическая работа Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Практическая работа Выбор дизайна работы

Практическая работа Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов